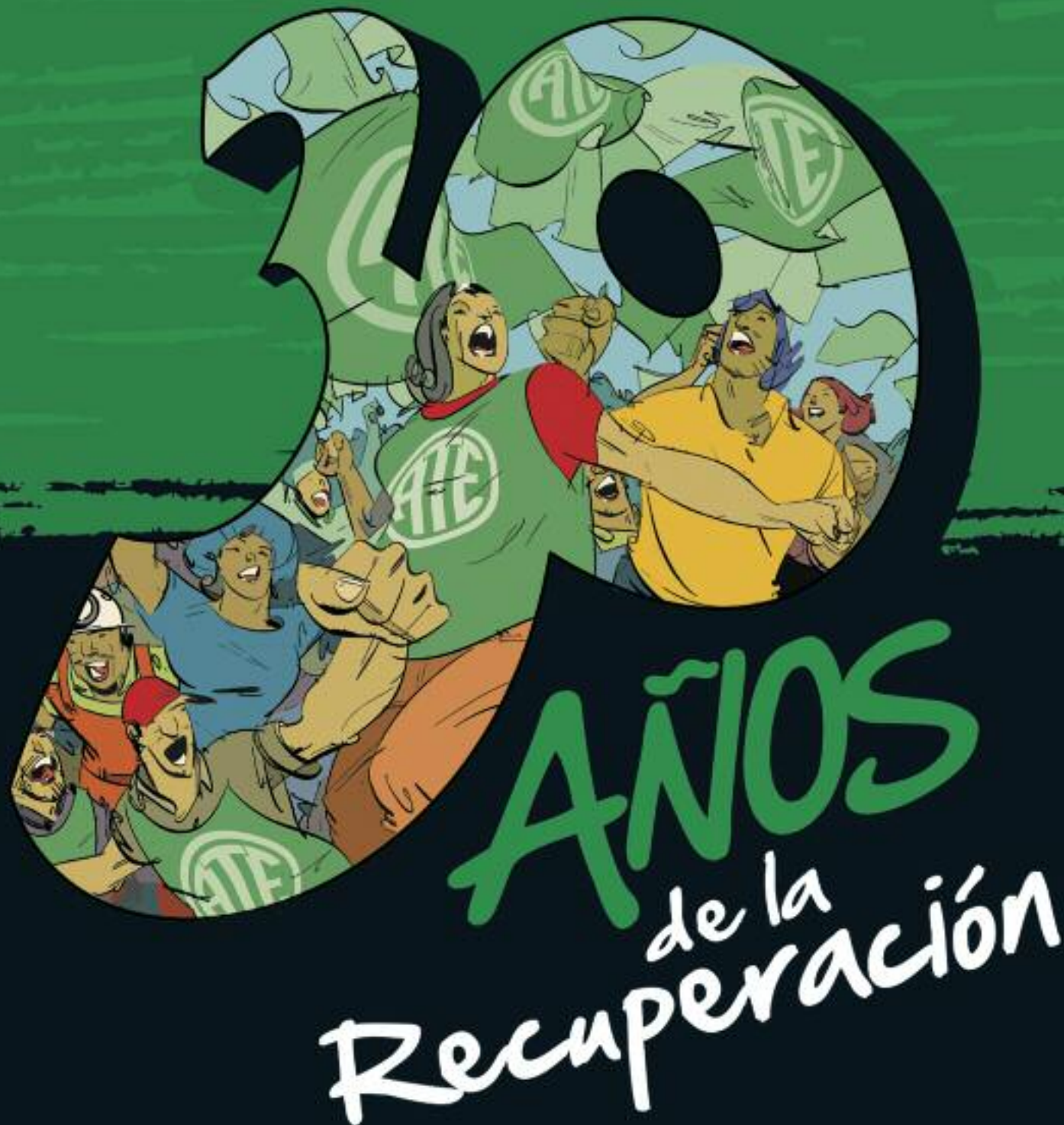




El Trabajador del Estado

1984-2014



Aplausos, lágrimas, abrazos y alegría fueron protagonistas de un histórico Teatro Verdi colmado de militancia. Además de homenajear a quienes por medio de ANUSATE recuperaron el gremio para los trabajadores, se presentaron un libro y el avance de una producción audiovisual que buscan reflejar aquella épica.



Quagliaro siempre presente

Otro momento de gran emoción de la noche fue el recuerdo de quien fuera presidente de ANUSATE a la hora de la recuperación del gremio e histórico dirigente de la Asociación Trabajadores del Estado y la CTA. Todos, no sólo aquellos que militaron junto a él 30 años atrás sino también los más jóvenes y hasta su hija, Leticia, estuvieron presentes el pasado 21 de noviembre en el Teatro Verdi.

“Estamos abriendo un cauce para que lo transiten miles de compañeros que aún no conocemos”, dijo durante el proceso de recuperación y robustecimiento del sindicato, allá por los '80. Una frase constatada rápidamente, al calor de un gremio democrático puesto al servicio de los trabajadores.



La **ESTATUILLA** fue pensada en función de los materiales que la componen y lo que representa ANUSATE. Por esta razón el hormigón, un material noble, fue elegido para simbolizar el peso que significan todos estos años de militancia. La suma de capas, representa la diversidad de aportes de todos aquellos que durante estos 30 años construyeron y sumaron sus ideas a nuestra querida ATE. Pero fundamentalmente habla de una construcción consolidada, no terminada y en constante crecimiento.

El diseño de la estatuilla fue realizado y concretados por el Estudio TIPA y Lorena Ihan.



Teatro Verdi

1984-2014: 30 años

Los viejos y los nuevos, los fundadores y quienes hoy sostienen las banderas; todos juntos en un recinto colmado de gente, festejando los 30 años de la recuperación de nuestra organización a manos de ANUSATE.

La lluvia matinal obligó al traslado del acto prevista en la sede del CDN al Teatro Verdi, ubicado en el barrio de La Boca, y una casualidad que no se explica nos lleva a ese lugar donde 90 años atrás se fundara la Asociación Trabajadores del Estado.

Mucho colorido, sobre todo el característico verde en las plateas de la sala, para acompañar el homenaje de los que se hicieron presentes y el recuerdo de los que se nos fueron físicamente. Y junto a ellos, compañeras y compañeros que nos acompañan desde siempre, como el caso de Nora Cortiñas. Julio Fuentes y Hugo Godoy fueron los encargados de entregarle su distinción. Tomó el micrófono y emocionó a todos los presentes contando como en la Iglesia de la Santa Cruz, mientras Madres de Plaza de Mayo se iba incubando en las reuniones que a ellas las tenían en búsqueda de

sus hijos desaparecidos, pared mediante otro grupo de compañeros y compañeras lo hacía para andar el camino de lo que es ANUSATE. No lo sabían, pero con el tiempo seguirían unidos en el camino de las luchas, por un país más justo, por la defensa de los Derechos Humanos y la búsqueda de Memoria, Verdad y Justicia.

En la apertura del acto el Secretario General de ATE definió que el arranque de ANUSATE, allá por el año '77, “fue un semillero de esperanza” y que hoy lejano en el tiempo “aun sigue siendo un ámbito de participación y expresión que resuena en todos lados. Si no vean el camino recorrido por la Agrupación, que comenzó en una veintena de CDPs y Seccionales y hoy alcanza los 24 distritos del país, con CDPs en cada uno de ellos y más de 130 seccionales que alimentan el pedido de un mejor Estado en la voz de más de 280.000 compañeros afiliados a ATE”.

Por último, el Secretario General de ATE se dirigió a los homenajeados: “En nombre de este Consejo Directivo Nacional, quiero agradecerles por el esfuerzo que han hecho y que hoy siguen



“UN CAUCE. ORÍGENES DE ANUSATE” de Marcelo Paredes, cuenta la historia de la Agrupación Nacional Unidad y Solidaridad de ATE desde su fundación en diciembre de 1977 hasta la asunción tras la victoria del 6 de noviembre del 84. La historia que cuenta Paredes, también autor de “Germán Abdala aún nos guía”, intenta reflejar la manera en que un conjunto de militantes sindicales, tanto jóvenes como veteranos, se insertaron con su ambiciosa agrupación en la resistencia a la dictadura junto al movimiento obrero argentino, los organismos de Derechos Humanos, los sectores más comprometidos de la Iglesia y el sindicalismo internacional mientras construían legitimidad entre los afiliados de ATE.

de la recuperación

haciendo. Esperamos haber satisfecho esas expectativas que hace 30 años ustedes soñaron para esta organización”.

Luego subió al estrado el periodista Marcelo Paredes, quién se encargó de explicar cómo se construyó el libro “Un cauce, origen de ANUSATE”, que imprime los testimonios de aquellos que dieron los primeros pasos de la constitución de la agrupación.

Luego vinieron los homenajes: Rodolfo Córdoba, Eduardo De Gennaro, Héctor Sanmartino, Nestor Peysee, Miguel Peyrano, Oscar Mengarelli, Miguel Aranda, Agapito González, Claudio Lozano, José Pérez, Arnoldo Selis, Edgardo Depetri, Luis Maceiros, Rubén Brandizi, Alberto Giudice, Juan Carlos Ibarra, Héctor Abel Corvalán, Gabino Díaz, Rodolfo Aguirre, Juan Manuel Rodríguez, Pablo Micheli, Miguel Romero, Germán Santana, Noelia Guzmán, Carlos Custer, Martín Rodríguez, Jorge Acedo, Juan Carlos Aguiar, Luis Agulla y Víctor De Gennaro.

Fue Julio Fuentes, el Secretario General de ATE el encargado de entregar la estatuilla a Víctor De Gennaro. Y él, tras tomar el micrófono y convocar a todos los homenajeados, a

pura emoción nos fue reviviendo numerosos recuerdos, con un mensaje final que fue para todos: “solos no somos nada sino que a través del colectivo podemos transformar las cosas”. Y agregó: “festejamos un pedacito de la historia de ATE, que se mantiene hoy a través de ustedes”. Y como sabemos que no existe la casualidad si no es por una causa, dijo Víctor: “si terminamos hoy celebrando los 30 años de ANUSATE aquí en el Verdi, donde hace 90 años se fundó ATE, es porque no existe tergiversación de la historia”.

Ya hacia el final, Andrés Cedrón, el director del documental “ANUSATE resistir en tiempos de la dictadura” tomó la palabra y presentó un avance de la producción audiovisual. También agradeció a Julio Fuentes y al sindicato –del cual fue afiliado en Neuquén– por la confianza depositada y aprovechó la oportunidad para convocar a los protagonistas para que aporten material y así completar la realización del film.

Aplausos, lágrimas, abrazos y alegría fueron protagonistas en un Verdi que resplandecía de historia.



“ANUSATE, resistir en tiempos de dictadura”. A través del relato de Víctor De Gennaro, el film va desglosando poco a poco la historia desde la fundación de la Agrupación ANUSATE en 1977 hasta la recuperación por la vía democrática del sindicato. Por medio del formato docu-ficción, el proyecto audiovisual dirigido por Andrés Cedron y con el apoyo de ATE, recorre distintas locaciones emblemáticas reproduciendo algunas pequeñas ficciones que ayudan a comprender aquel proceso histórico y conocer a sus protagonistas.



El viernes 21 de noviembre el Consejo Directivo Nacional de ATE homenajeó a protagonistas de aquella gesta histórica que, tras el triunfo en las elecciones de 1984, recuperó el sindicato de las manos del colaboracionismo de la última dictadura cívico-militar. También se recordó a aquellos partícipes que hoy en día no nos acompañan físicamente: Héctor Quagliaro, Andrés Pérez, Raúl Sbarbati, Carlos Cassinelli, Germán Abdala, Walter Rodríguez, entre otros.



01- Rodolfo Córdoba recibe de Zulma Montenegro; 02- Eduardo De Gennaro / Héctor Carrica; 03- Néstor Llano (Matassa recibe en su nombre) / José Luis Matassa; 04- Héctor San Martino / Walter Oliverio; 05- Néstor Peysee / Cecilia Vega; 06- Miguel Peyrano / Gustavo Martínez; 07- Cacho Mengarelli / Walter Secondino; 08- Miguel Aranda / Oscar Munte; 09- Víctor De Gennaro / Julio Fuentes; 10- Claudio Lozano (Cristina Chiste recibe en su nombre) / Horacio Fernández; 11- José Pérez / Fernando Acosta; 12- Arnoldo Celis (Marcelo Sánchez recibe en su nombre) / Raúl Rodríguez; 13- Edgardo Depetri / Mario Castillo; 14- Antonio Luis Agulla / Silvia León; 15- Rubén Brandissi (Noelia Guzmán recibe en su nombre) / Cesar Daniel Viera; 16- Agapito González / Hugo Leglise; 17- Juan Carlos Ibarra (Arrechea recibe en su nombre) / Rodolfo Arrechea; 18- Héctor Abel Corvalan / Hugo Godoy; 19- Florencio Gabino Díaz / Marta Galante; 20- Rodolfo Alfredo Aguirre / Ernesto Contreras; 21- Juan Manuel Rodríguez / Orestes Galeano; 22- Carlos Custer / Héctor Méndez; 23- Pablo Micheli (Adolfo Fito Aguirre recibe en su nombre) / Rubén Garrido; 24- Luis Roberto Arroyo (Carrica recibe en su nombre) / Héctor Carrica; 25- Miguel Romero / Julio Fuentes; 26- José Germán Santana (Garzón recibe en su nombre) / Alejandro Garzón; 27- Noelia Guzmán / Mario Muñoz; 28- Martín Rodríguez / Graciela Ríos; 29- Jorge Gerardo Acedo / Vicente Marti; 30- a Alberto Giudice / Julio Fuentes; 31- Luis Maceiro / Estela Ferrazano; 32- Eduardo Alberto Pissoni (Sosa recibe en su nombre) / Gladys Sosa; 33- Juan Carlos Aguiar / Hugo Godoy; 34- Nora Cortiñas / Julio Fuentes y Hugo Godoy.

Los compañeros que no pudieron asistir al homenaje y a quienes les serán enviadas las estatuillas: Horacio Buccicardi, Domingo Vicente Torres, Héctor Rodolfo Cabral, Víctor Hugo Martín, Eduardo Lugo, Eduardo Pissoni, Jorge Hoffman, Eduardo Picaluga, Osmar Zapata, Hugo Maldonado.

